

48 FAMOUS STUDIES

For OBOE or SAXOPHONE

by W. FERLING, Op. 31

Revised by Albert J. Andraud

$\text{♩} = 84-96$

START

B103 1

Adagio con espressione (92 = ♩)

p *poco pp* *cres - - cen-*
- do - - - f *p* *STOP*
p *espr.* *crescendo*
p *pp* *f sempre* *p subito*
p *tr* *cresc.*
f *f* *ad lib.* *molto rit.* *pp*

2

Moderato risoluto (104 = ♩)

f *mf* *poco rit.*
p *crescendo* *f*
a Tº *f*

Andante amabile (88 = ♩)

29

p *cresc.*
f *ad lib.* *mp* *cresc.*
p *f* *p* *mf*
p *p*
cresc. *f* *p*

♩ = 72 - 110

All^o poco moderato (116 = ♩)

START

30

f *f* *dim.*
f *PAUSE - SKIP UNTIL "RESUME"*
dim.
p *cresc.* *f* *RESUME*
p *f* *STOP*